

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية





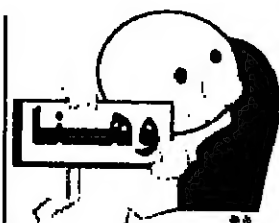












تشيلي أصله من بيت ساحور ، المخرج العالمي ميغيل ليتين :

## رفعت زيارة إسرائيل لأنني أريد أن أذهب إلى فلسطين المحررة

«يا صديقي أريد أن أرجع إلى البلاد»

اسرائيل كما لم أوقع أية عقود مع  
هو ميغيل ليتين. وإن اسمه  
مماثل تماماً لاسم جده «ميخائيل  
اليتيم» الذي هاجر أيام سفر  
برك من بيت ساحور إلى تشيلي  
هرباً من الجوع والظلم وبحفا  
عن حياة جديدة.  
بالإضافة إلى كتاباته  
السرحية، كتب ميغيل ليتين  
رواية واحدة هي «مسافر  
الفصول الأربعة» وفيها يروي  
قصة المهاجرين الذين  
في بدايات القرن الحالي والرواية  
تتناول بالتحديد قصة أربعين  
امرأة عربية في قرية بيت ساحور  
وبيت جالا في فلسطين يهاجرون  
للتحاق بأزواجهن الذين  
هاجروا قبلهم إلى تشيلي.  
والرواية مبنية على قصة حقيقية  
سموها ميغيل ليتين من جدته في  
رواية  
«مسافر الفصول الأربعة»  
يقول ليتين على لسان شخص  
يحتضر: «يا صديقي أريد أن  
أرجع إلى «البلاد» .. وهو يقول  
كلمة البلاد باللغة العربية.



ترتجف تحت وطأة  
دوي القنابل  
والرصاصة والطائرات  
للغرة. وكان الرقيب  
شديد الاضطراب إلى  
درجة أنه سألني:  
«الست أنت مخرج فيلم  
«أين أوى تاميلتورو»؟  
فاومأت بالإيجاب  
وعندما نزل كل شيء،  
تسلي الكصف ومرح  
فينا قاتلاً. لا تنظروا إلى  
السواء ولا أظحت  
برؤوسكم»  
..... ثم عاد الرقيب  
يرافقه نقب وبدأ  
يعرف إلى من سيأخذ  
المريض من صليب الثورين كما  
تلقينها في المهرجان السينمائي  
الآخر في رؤية ميغيل ليتين عن  
كتب الحديث معه.

ولكن يبقى السؤال مطروحا،  
لماذا هذا التجامل لمخرج فلسطيني  
ما زال يمر على فلسطينيته، في  
الوقت الذي نروج فيه لخرجين  
عائنين أقل منه بكثير؟ كثير من  
لا يعرفون من هو ميغيل ليتين، لذا  
اسمحو لي أن أحاول رسم صورة  
شخصية له من خلال المعطيات  
للتأثير التي بين يدي، علنا نترك  
حجم الخسارة التي تكبدناها  
بتأخرنا في الاتصال بهذا الفنان  
العالمي الكبير المتمسك بقضايا  
العرب العادلة.

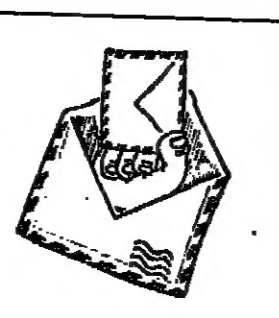
السينما انقذته من الموت  
عند وقوع الانقلاب الفاشي في  
تشيلي كان اسمه مرجحاً في قائمة  
المطولين، وقد سرت شائعة إعدامه  
إمام مؤسسة الأفلام التشيلية التي  
كان يديرها، لكنه صفة أنقذ. وقد  
روى ليتين تلك الحادثة الروائية  
الشهر غابرييل غارسيا ماركيز  
في عام ١٩٧٨ أخرج فيلم  
«الجزء الثاني» الذي كان  
رواية بنفس العنوان للكاتب  
الكوبي أليخو كاربانتيير وقد  
شاركت في إنتاج ذلك العمل الضخم  
كل من فرنسا والمكسيك وكوبا،  
وهو يتناول حياة الطفلة في أمريكا  
اللاتينية، وفي نفس العام أخرج

إليه وتصويره من  
الداخل...  
ساندرو القليل من  
الحياة  
إلى عودته إلى  
وطنه بعد سنوات  
طويلة من المنفى  
سئل ليتين عن  
المصير الذي يود أن  
يصير مختاراً  
لبنته باليًا الذي  
يتوافق اسمها مع  
اسم تدور بالفلما  
الاجنبية «سايبرا»  
أي مدينة النخيل  
لكن انغماس ليتين  
في شؤون بلده  
للحيلة لا يمنعه من  
الانغماس في  
القضايا الكونية  
الكبرى، فهو عضو مؤسس في لجنة  
السينمائيين الأمريكيين اللاتينيين،  
كما أنه عضو في المجلس التأسيسي  
للسينما الأمريكية اللاتينية  
الجديدة،  
وهو بالإضافة لذلك عضو في  
المجلس الدولي للسينما الأمريكية  
ومقره في الولايات المتحدة.  
في المؤتمر الصحفي الذي أقيم  
خلال مهرجان دمشق السينمائي  
قال ليتين «متأسية عظيمة بالنسبة  
لي أن أكون في سورية، فاجداي  
فلسطينيون من بيت ساحور،  
هاجروا عام ١٩١٤ إلى تشيلي وقد  
ترعرعت في أجواء عربية، عندما  
كالمصور.  
بعد اثنتي عشرة سنة من  
المنفى قرر ميغيل ليتين العودة إلى  
بلاده سرا ليصور فيلماً عن الحياة  
اليومية للتشيليين في ظل  
الديكتاتورية: فقد أضعفت صورة  
وطني في خيالي الحزين إلى الوطن  
إن تشيلي التي أنكرت لم تعد  
موجودة، وليست هناك وسيلة  
العقد متوافرة للعمل في هوليوود،  
الا أنني لم أوافق مطلقاً على زيارة

التي:  
١- أغنية لام كلوم + حرف.  
٢- علم مؤنث + بمعنى جواب +و.  
٣- مرض يصيب العين + أحرف مختلفة.  
٤- بمعنى طين + أحرف مختلفة.  
٥- حيوان مقترس + ا + متشابهان +ك.  
٦- أبو البشر + حرف + عكس من.  
٧- من الحواس بدون ال معكوس + معركة إسلامية.  
٨- علم مذكر معكوس + عامل مفعلة + ا.  
٩- بين اثنين معكوس + في الحذاء معكوس + من الأزهار ناقص  
حرف.  
١٠- عمودي.  
١- علم مذكر + علم مذكر.  
٢- عكس مدح + علم مذكر + في السماء.  
٣- للقهوة معكوس + العلم بالمرارة.  
٤- حرف + من النحل معكوس.  
٥- حرف + حرف + دولة عربية.  
٦- حرف + في الشتاء.  
٧- دولة أوروبية + حرف + الطعام.  
٨- بمعنى عسكري معكوس + في الرسم.  
٩- من المشروبات المشهورة معكوس ناقص حرف + للخبز.

## بطاقة إلى ...

في هذا الركن الصغير سنكتب أعزائي كل أسبوع  
كلمات دافئة، ونترك لك أن تهديهم لمن تشاء!  
من ... إلى ... مع المودة.



كنت منهمكاً  
بالتفكير في هذا الصباح  
وكأنني بدني تستلهم للرايا  
ونقلي أريجها إلى اللؤلؤ  
من جدران الكلام  
ولفت أمام النوافذ  
حتى تزل السرجل  
من زرقا التيه  
هذا الصباح، نداني العقيق  
الشاعر علي العامري



وشوشات

## مغامرات طارق



عالم الأطفال .. عالم صعب، ومتعب،  
والدخول إليه مرصوف بالتعرجات  
والحذر!  
وليس صحيحاً على الإطلاق ما علق في  
أذهاننا عن «براءة الأطفال» .. حتى وإن تقبلوا تعاملنا معهم  
ببراعة!  
لذلك يندفع التعامل مع الطفل أصراً شائعاً يلزمه قدر عال من  
الدقة والحركة العالية، والتي لا تلقاها عند كثيرين من تعاملوا  
مع الكتابة للطفل، أو عنه.  
فالبعض عندما يكتب للطفل ينقص شخصية طفل صغير  
«هزأنا في داخله من هذا الطفل» ويتعامل - من خلال هذه الكتابة -  
مع أجواء القصة بعقلية الاستصغار والبساطة، ويطردات الجهل  
كاملة!  
في سياق مختلف تأتي «سلسلة مغامرات طارق للأطفال» التي  
يكتبها الصحفي، نبيل الشريف وأصدرتها الكاتبة الأولى  
«مروعة العراق».

كتيبة «د. الشريف للأطفال تتخذ منحى آخر، تقدم المعلومة  
واللعبة دون لغة تعليمية جافة، بل في قالب من التسلية للراحة،  
وتقدم للفتة دون استغفال بملكات فهم الطفل، وواضح أن هذا  
الأسلوب في الكتابة يعتمد احترام الطفل بشكل كبير، ولا كيف  
ستدعو الطفل لاحترام الكبير، إن لم يحترمه الكبير أولاً!  
ولأن عمر الطفولة هو الفترة الخصبة لإتشاء فكر وهوية  
الإنسان، يأتي مضمون هذه السلسلة لتبني هذه الطفولة مع  
ملاحم وفوايت الأبناء والأجداد، التي تشكلت من قيم العربية  
ورسالة الإسلام.  
لذلك تستحق «سلسلة مغامرات طارق» أن يفسح لها مكان  
لائق في كل بيت يضيء تربية أولاده في المقام الأول بين أوليائه،  
ويستحق الدكتور الشريف التقدير والتقدير على هذا الجهد الذي  
قام به، خصوصاً وأن مهامه كترئيس تحرير صحيفة يومية  
معروفة مثل «الدستور» لم تشغله عن عالم جميل كعالم الأطفال!  
د. الشريف أحترم أطفالنا، وهذه فكرة صائبة تماماً، لأن  
أطفالنا سيصبحون كباراً في يوم ما.

● درويش ...

... وغزة  
دبوس

على الحدود لافتة  
تقول .. باننا موتى!  
وأسأل: هل أنا حي  
ولي اسم مع الموتى؟!  
وأصرخ إنني أحياء، ولي عقل ولي  
إسم، ولي قلب، ولي جسم  
لكيف يقول راعي القوم الحمقاء: قد  
صرتم من الموتى!!

● الشاعر د. عيسى درويش

## هذه يدي عن الأردن تصافحك

تقديمه، لكن ما أشر به بمنز  
فحن الذين نبحث عنهم لاننا  
نبحث عن الأيدي العاملة  
الأرخص.  
أنا فأسالة عرض وطلب،  
ووافق إذا أنه لو تم ترحيل هذه  
الاعداد الهائلة من اشقاءنا،  
فستكون مشكلة اصحاب العمل  
عندنا اعقد، وأصعب من مشكلة  
ثقل الظل  
مرحب بكم على الدوام  
الأعزاء.  
مرحب بكم يا أبناء  
الناصر.

... أعود للسؤال: ماذا قدمنا  
نحن لهؤلاء؟  
فهم يدفعون من عرقهم  
مقابل سكنهم بيوتنا،  
ويدفعون لمن الخبز قبل أن  
المفترض، أو الشيء المفترض

## اضحك الدنيا رايحه!

قال الرجل: «كلا .. أنا  
لص!!»  
- لاحظ مدير أحد المطاعم  
أن من بين رواده رجلاً غريباً  
أثار اهتمام الزبائن، إذ جلس  
إلى المائدة وقد ربط بالتمديد  
حول عتقه. ولكن المدير في  
وسيلة يلت بها نظر ذلك الرجل  
إلى خطا استعماله «الطوط»،  
فتوجه إليه وسأله بآداب  
بالتشاك!

## ما أطرف هذا العالم!

البرشين، على بعد ٢٠ كيلو متراً  
جنوبي القاهرة، لاحظت إحدى  
الفتيات الخادمات الرجالي الذي  
شيء آخر في لباسه.  
طارق في ليلة العرس ....  
ذكرت صحيفة «يديوت  
أحرونوت» الإسرائيلية أن  
اسرائيلية طلبت الطلاق بعد  
أسبوع من زواجها. وقالت  
الصحيفة: بعد أسبوع من شغل  
العسل، بدأ الزوجان بفتح علب  
الهدايا التي وصلتهم من الأهل  
والأصدقاء. ثم رغباً في مشاهدة  
عشيق الفيديو الخاص بعرضها  
وحين «اكتشفت الزوجة أن  
شقيقها لم تظهر في الفيلم مطلقاً،  
تملكها الغضب وصرخت: أريد  
الطلاق فوراً».  
وأضافت الصحيفة أن  
الحكمة التي تنظر في هذه القضية  
والفق قضاتها على طلب الطلاق  
فوراً.

الأسد: مشروع استثماري ناجح بكل  
المقاييس!

العذراء: علاقة عاطفية عابرة، تزول  
بسرعة، حازر من نتائجها

الجنرال: اللطائف الجميلة تأتي مرة  
واحدة فقط، عشيا بكل ما تستطيع  
من قوة. ومن جدها

العقرب: سبق أن الحياة خلوت، وأن  
حماها تلتفت قلباً على الحزن، والسرور  
جهاهاها

الجوزاء: زيارة مفاجئة من صديق  
طال انتظارك له

السرطان: ما يفكر به لا يعني  
بالضرورة أنه الخطر الأكبر

الحوت: رسالة تحمل أخباراً سارة، وأخباراً  
سعيدة

البحر الحكم على ما يحدث!

النور: يفسر إجابتي على الصعيد  
العاطفي ... ولطائف سعيدة

الجوزاء: زيارة مفاجئة من صديق  
طال انتظارك له

السرطان: ما يفكر به لا يعني  
بالضرورة أنه الخطر الأكبر

الحوت: رسالة تحمل أخباراً سارة، وأخباراً  
سعيدة

الجوزاء: زيارة مفاجئة من صديق  
طال انتظارك له

السرطان: ما يفكر به لا يعني  
بالضرورة أنه الخطر الأكبر



البحر الحكم على ما يحدث!

النور: يفسر إجابتي على الصعيد  
العاطفي ... ولطائف سعيدة

الجوزاء: زيارة مفاجئة من صديق  
طال انتظارك له

السرطان: ما يفكر به لا يعني  
بالضرورة أنه الخطر الأكبر

الحوت: رسالة تحمل أخباراً سارة، وأخباراً  
سعيدة











